

ÂM VANG DÂN TỘC



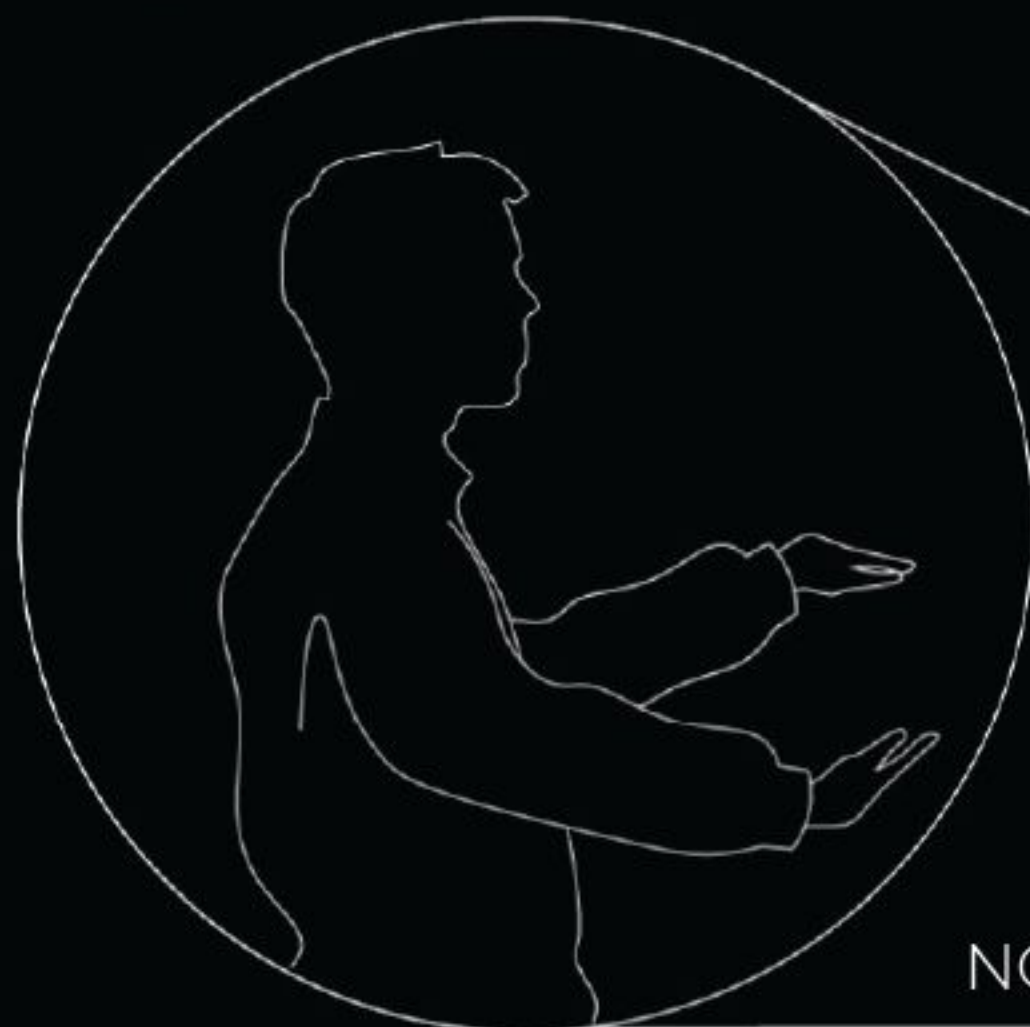
VỀ DỰ ÁN

không chỉ nhìn ngắm qua từ kính, không chỉ nghe qua những bản ghi âm, mà thực sự cảm nhận nhịp đập của di sản qua chính đôi tay mình?

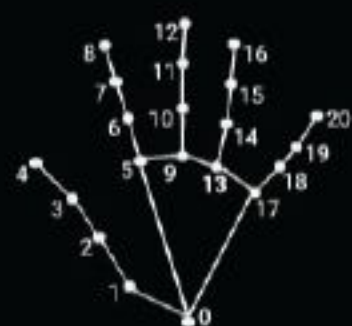
“ÂM VANG DÂN TỘC” là một không gian nơi quá khứ và tương lai đối thoại, nơi di sản ngàn năm được tái sinh qua ngôn ngữ của công nghệ và nghệ thuật. Chúng tôi không chỉ số hóa năm nhạc cụ tinh hoa của Việt Nam. Chúng tôi giải phóng chúng. Mỗi nhạc cụ không chỉ được hiển thị mà là trải nghiệm đa giác quan qua một cái chạm nhẹ của những ngón tay, bạn điều khiển cả dòng chảy thời gian: lật mở trang sử của Đàn Đá cổ xưa, lắng nghe tiếng lòng của Đàn Bầu, chiêm nghiệm sự thành tạo của Đàn Tranh, cảm nhận sự mộc mạc của Đàn Nguyệt và hòa mình vào tiếng reo vui của núi rừng qua Đàn Trung.



CƠ CHẾ

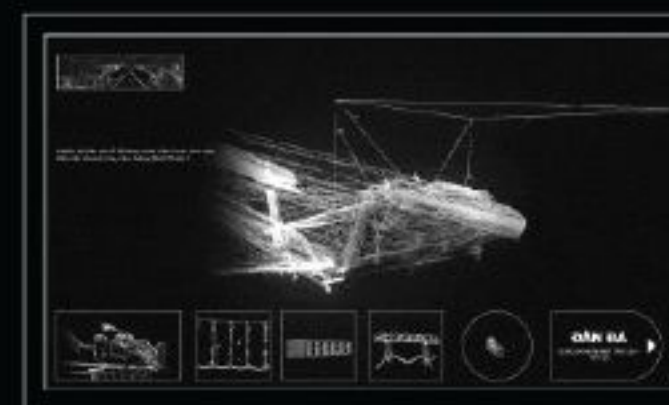


NGƯỜI XEM TƯƠNG TÁC TRƯỚC CAMERA



- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 0. WRIST | 11. MIDDLE_FINGER_DIP |
| 1. THUMB_CMC | 12. MIDDLE_FINGER_TIP |
| 2. THUMB_MCP | 13. RING_FINGER_MCP |
| 3. THUMB_IP | 14. RING_FINGER_PIP |
| 4. THUMB_TIP | 15. RING_FINGER_DIP |
| 5. INDEX_FINGER_MCP | 16. RING_FINGER_TIP |
| 6. INDEX_FINGER_PIP | 17. PINKY_MCP |
| 7. INDEX_FINGER_DIP | 18. PINKY_PIP |
| 8. INDEX_FINGER_TIP | 19. PINKY_DIP |
| 9. MIDDLE_FINGER_MCP | 20. PINKY_TIP |
| 10. MIDDLE_FINGER_PIP | |

SỬ DỤNG MEDIAPIPE ĐỂ HAND TRACKING

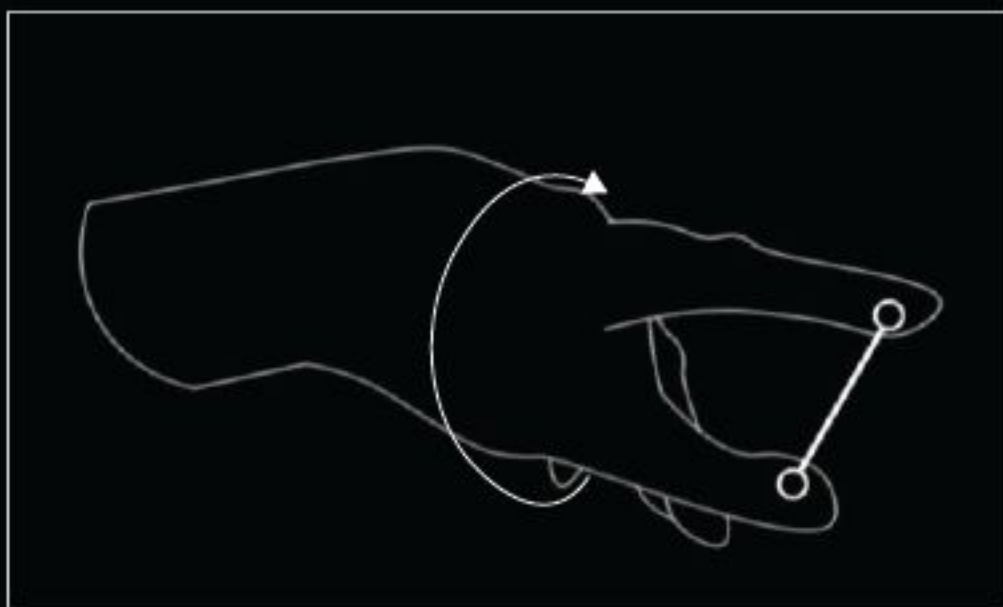


ICAMERA KINECT XBOX V2

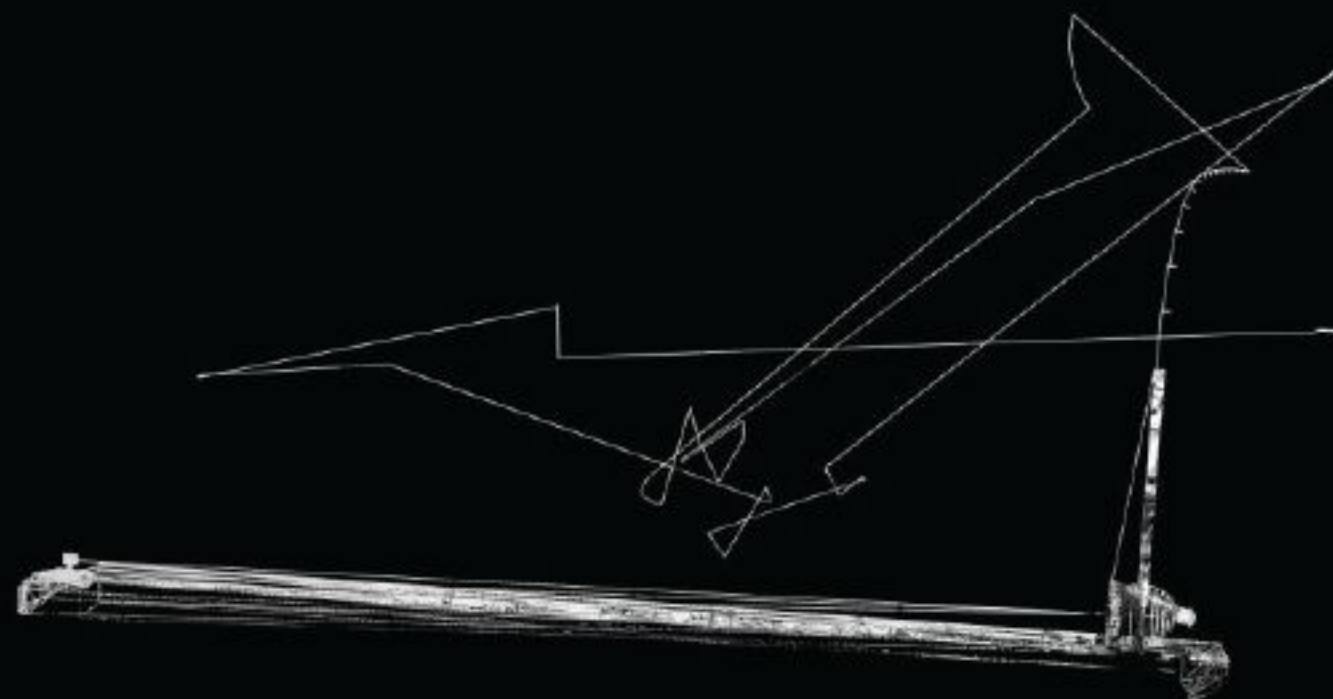
HƯỚNG DẪN TƯƠNG TÁC



Đổi nhạc cụ bằng cách chạm 2 ngón tay



Xoay nhạc cụ bằng cách
xoay cổ tay ngang hoặc dọc



File Edit Dialogs Help WIKI FORUM TUTORIALS 60 FPS: 15 Realtime 0:03:55 Opened window component: /perform

Pane Layout New Layout +

Palette ? x / project1 / base1 / >>

- Derivative
 - Generators
 - ImageFilters
 - Mapping
 - OculusRift
 - PointClouds
 - TD Ableton
 - TD Bitwig
 - TD Synchro
 - TD VR
 - TD VS
 - Techniques
 - Tools
 - UI
 - Vive
 - WebRTC
 - My Components

3D Scope

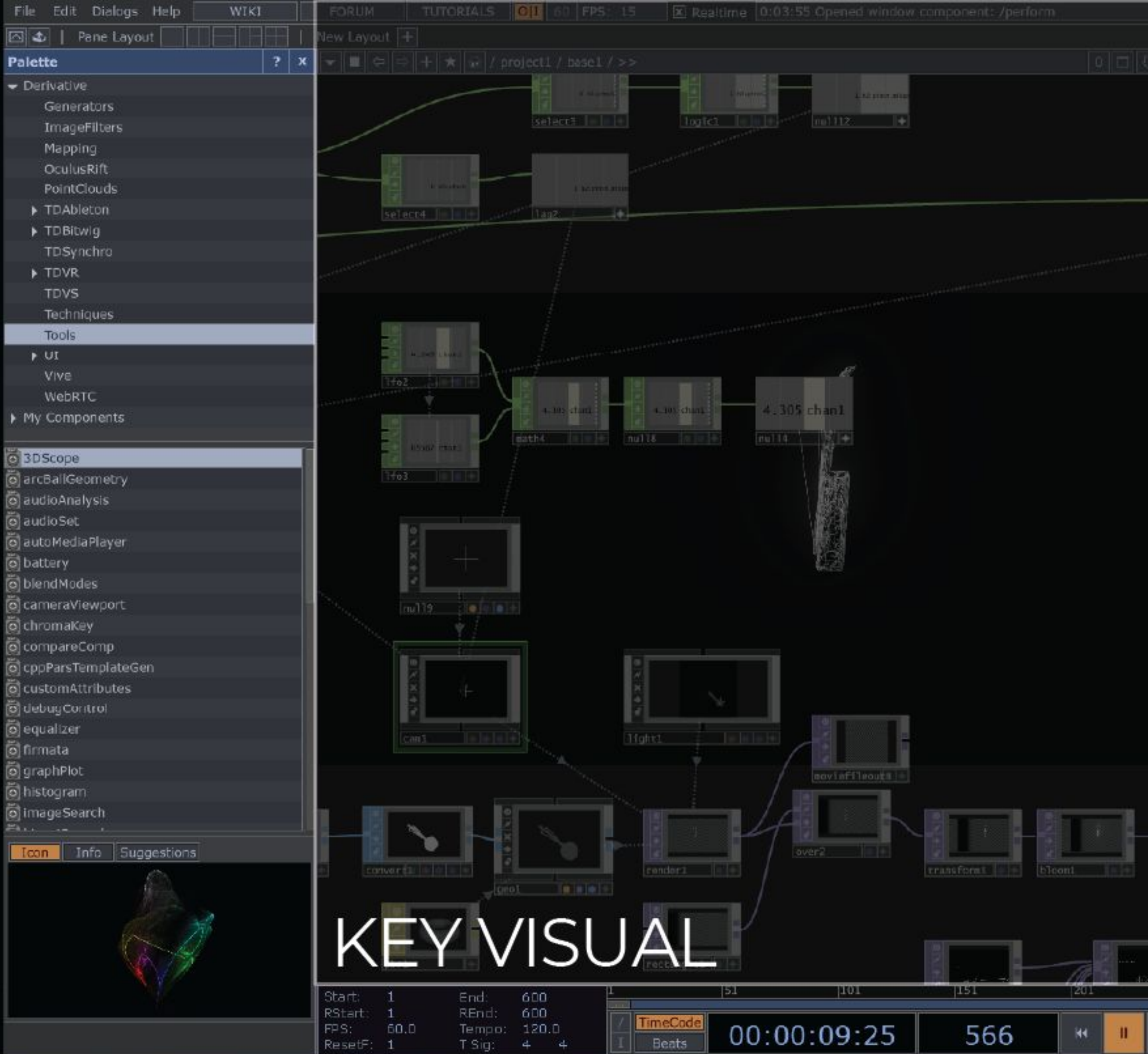
- arcBallGeometry
- audioAnalysis
- audioSet
- autoMediaPlayer
- battery
- blendModes
- cameraViewport
- chromaKey
- compareComp
- cppParsTemplateGen
- customAttributes
- debugControl
- equalizer
- firmata
- graphPlot
- histogram
- imageSearch

Icon Info Suggestions

Start: 1 End: 600
RStart: 1 REnd: 600
FPS: 60.0 Tempo: 120.0
ResetF: 1 T Sig: 4 4

TimeCode 00:00:09:25 566
Beats

Range Limit
Loop Once



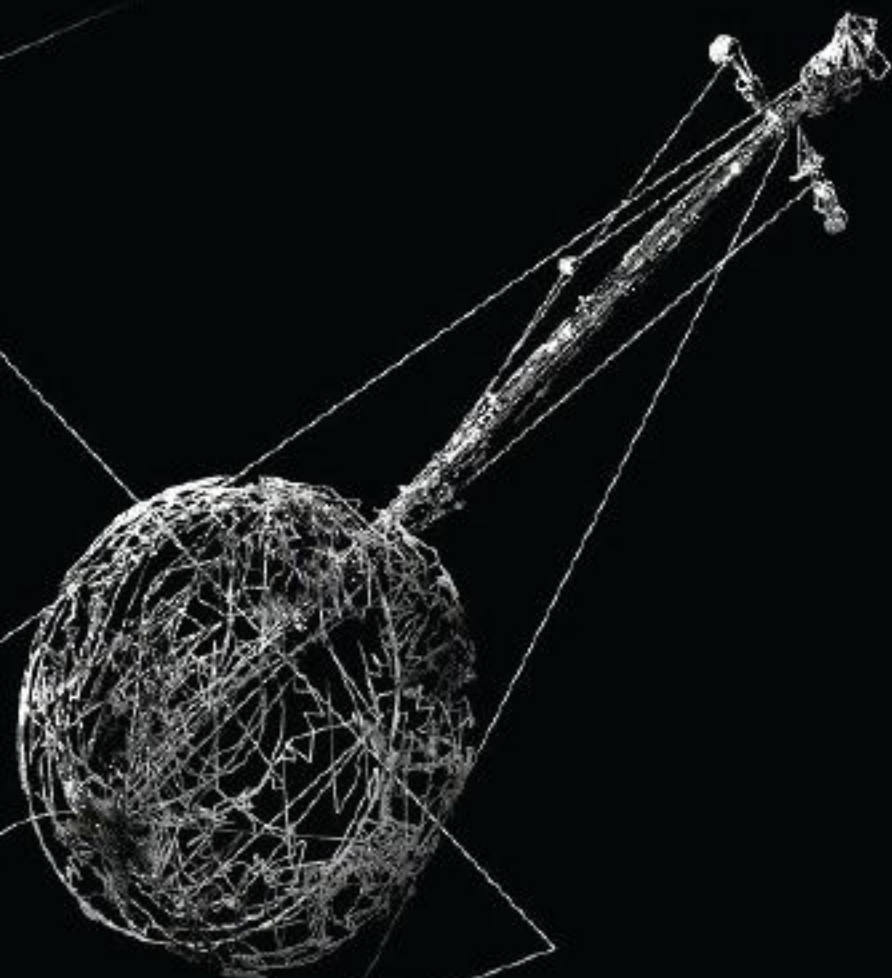
... Loading
MediaPipe

HỆ THỐNG
TƯƠNG TÁC

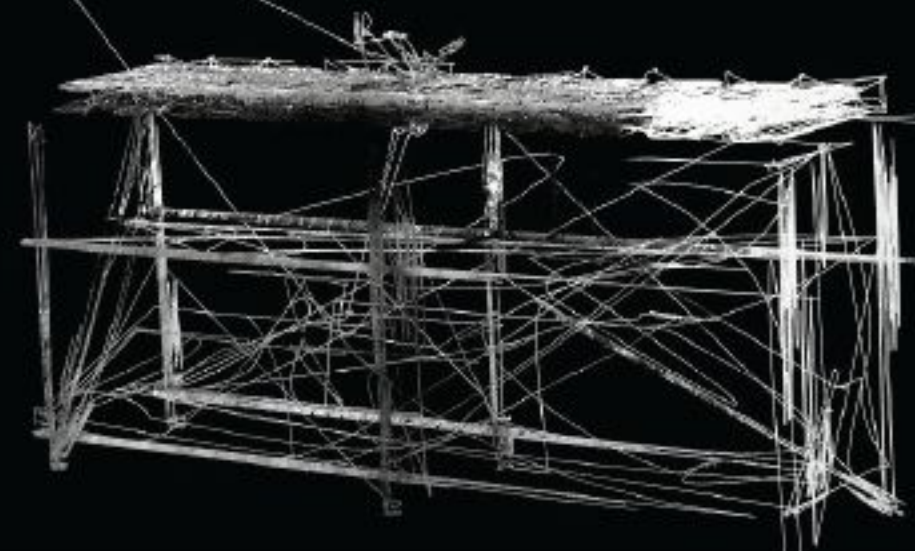
MÀN HÌNH
KIỂM TRA



01 ĐÀN NGUYỆT



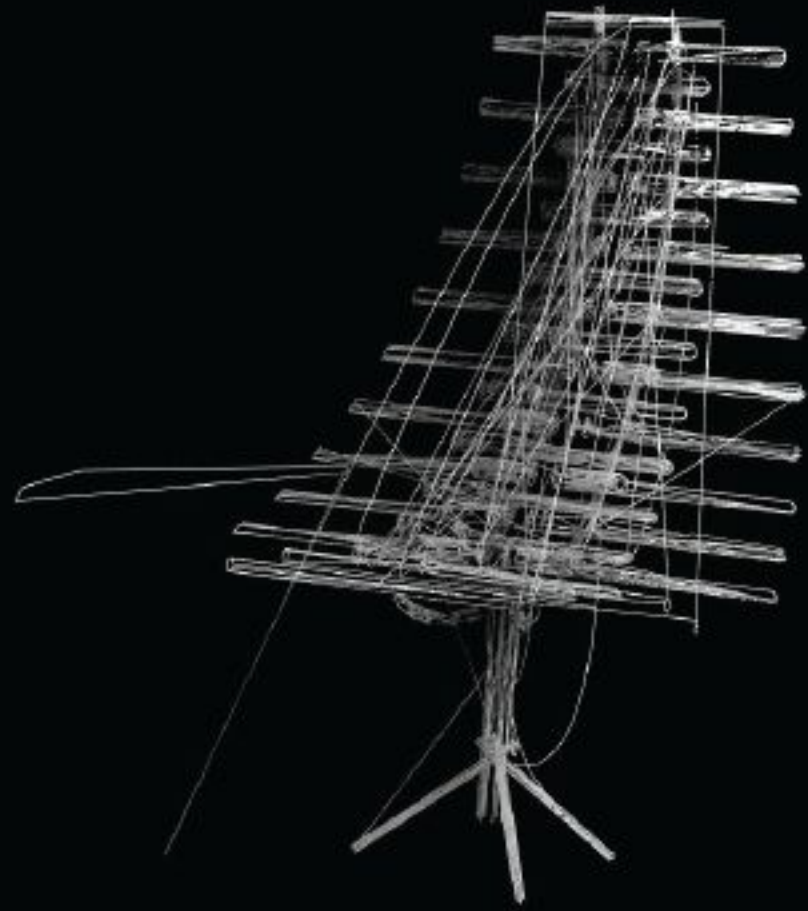
03 ĐÀN ĐÁ



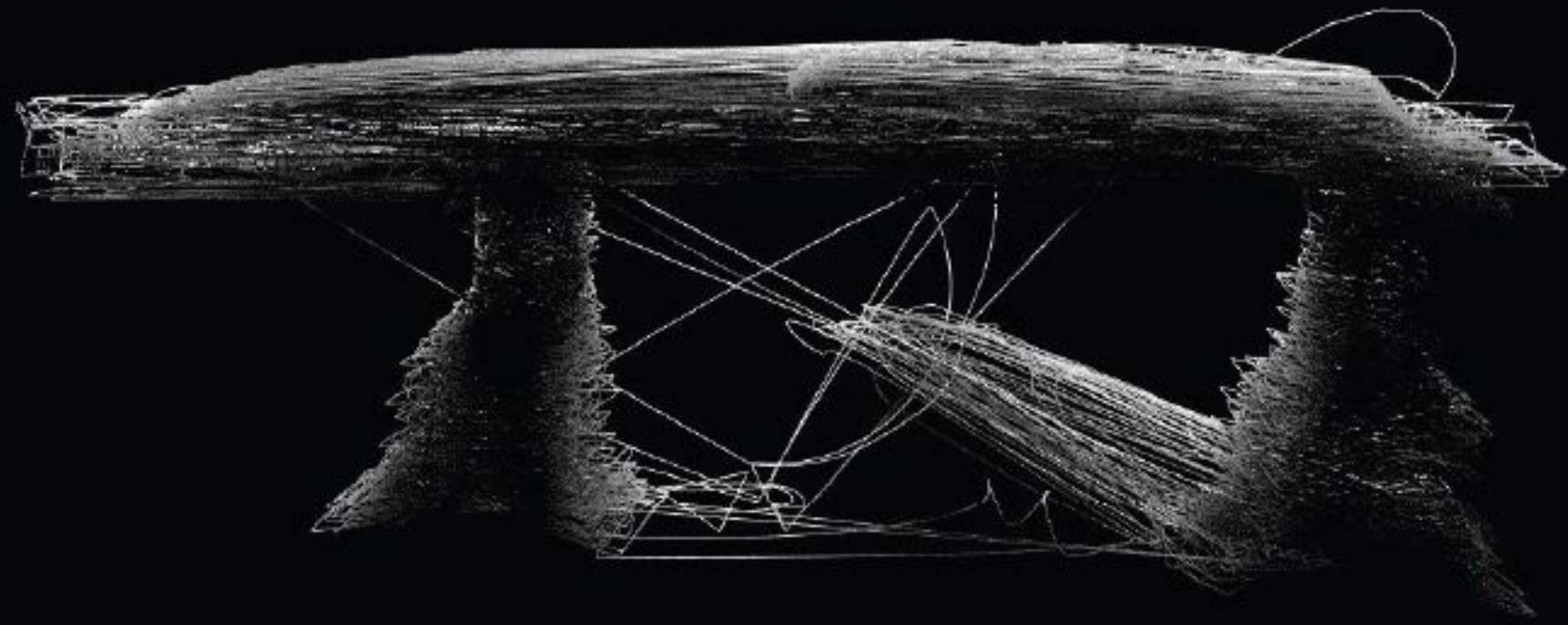
02 ĐÀN BẦU



04 ĐÀN T'RÚNG

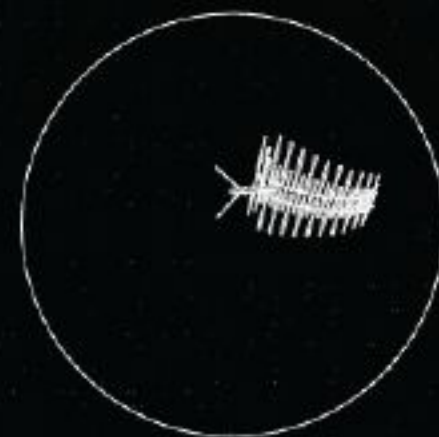
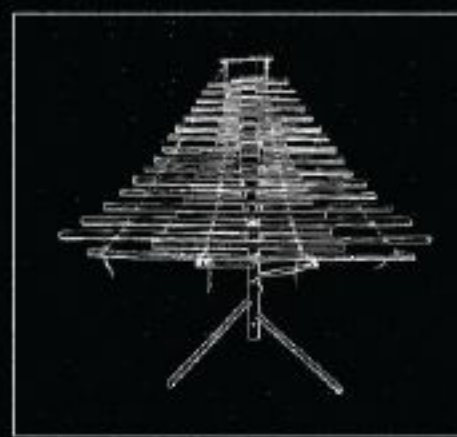
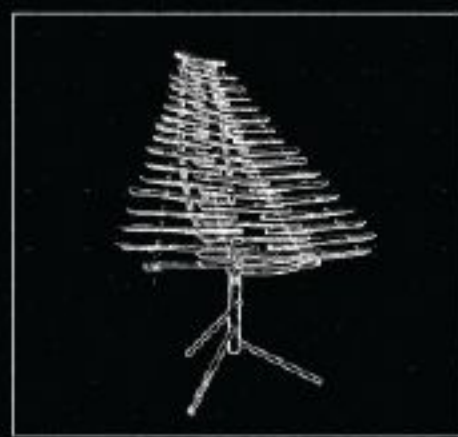
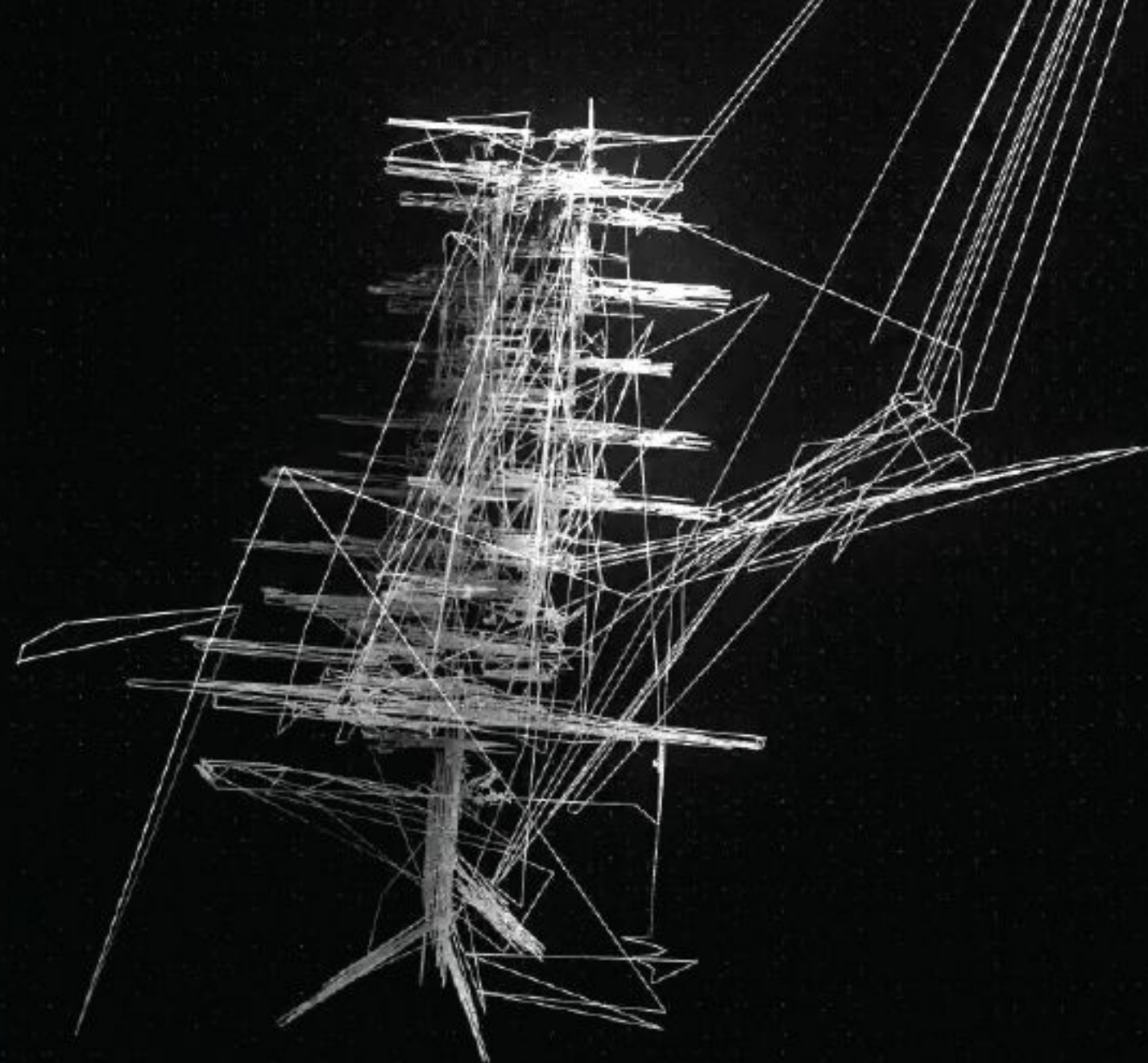


05 ĐÀN TRẠNH





Mỗi ống dân tạo ra một nốt nhạc,
ống càng dài và to thì âm càng trầm và ngược lại.

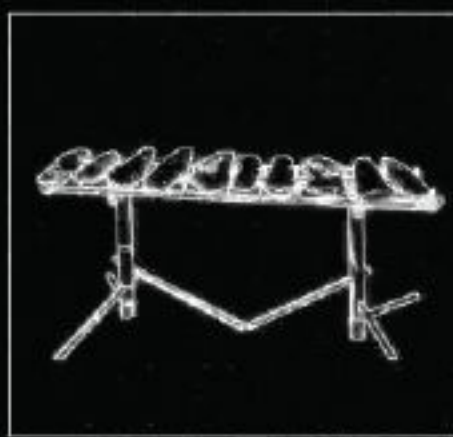
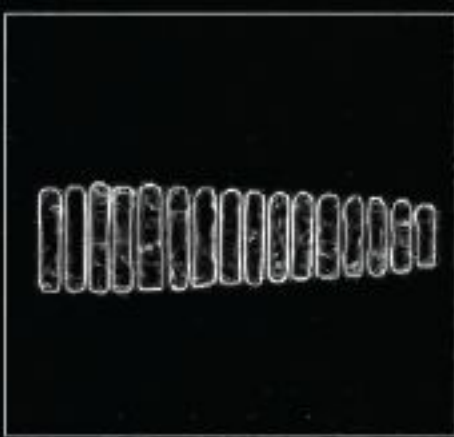
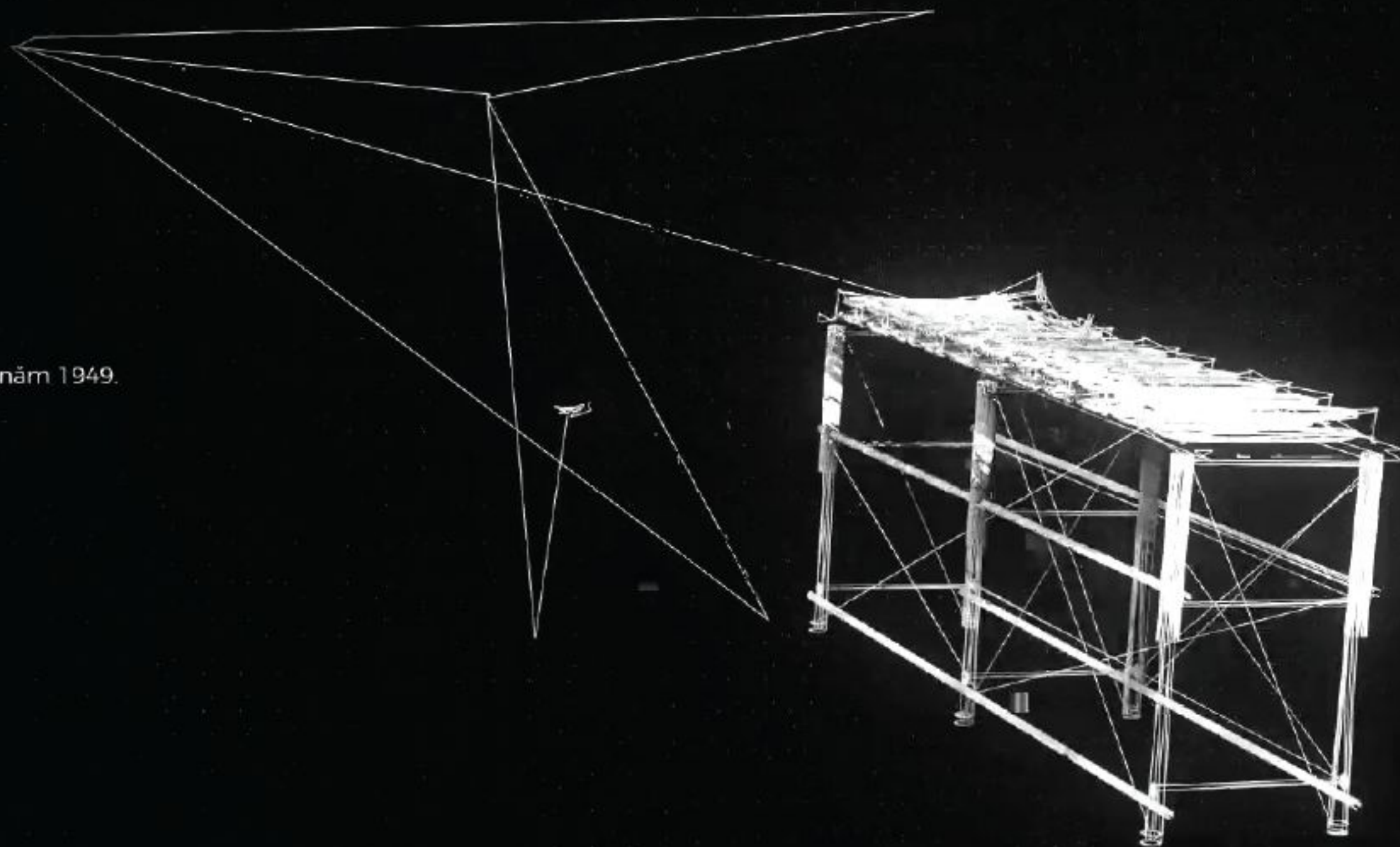


ĐÀN T'RỤNG

TRỐNG CÒM -
HUYỀN LY



Bộ đàn đá đầu tiên được phát hiện tại Đắk Lắk, Tây Nguyên vào năm 1949.



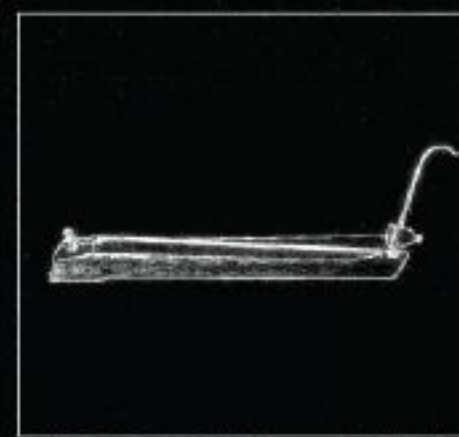
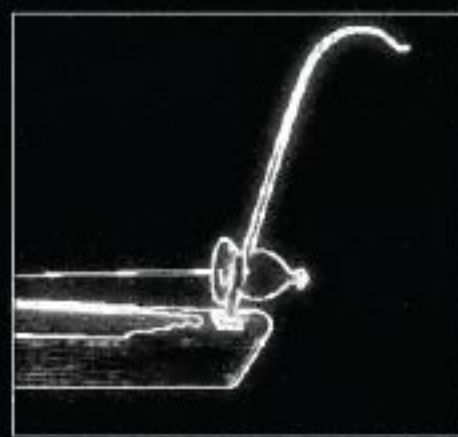
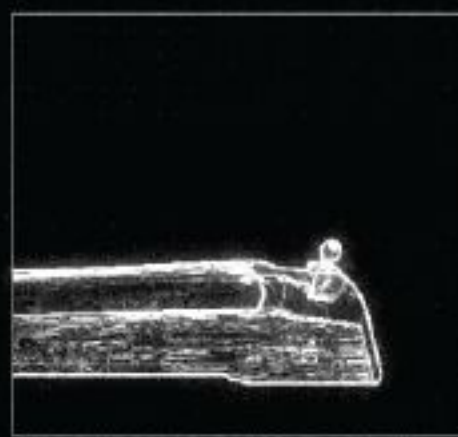
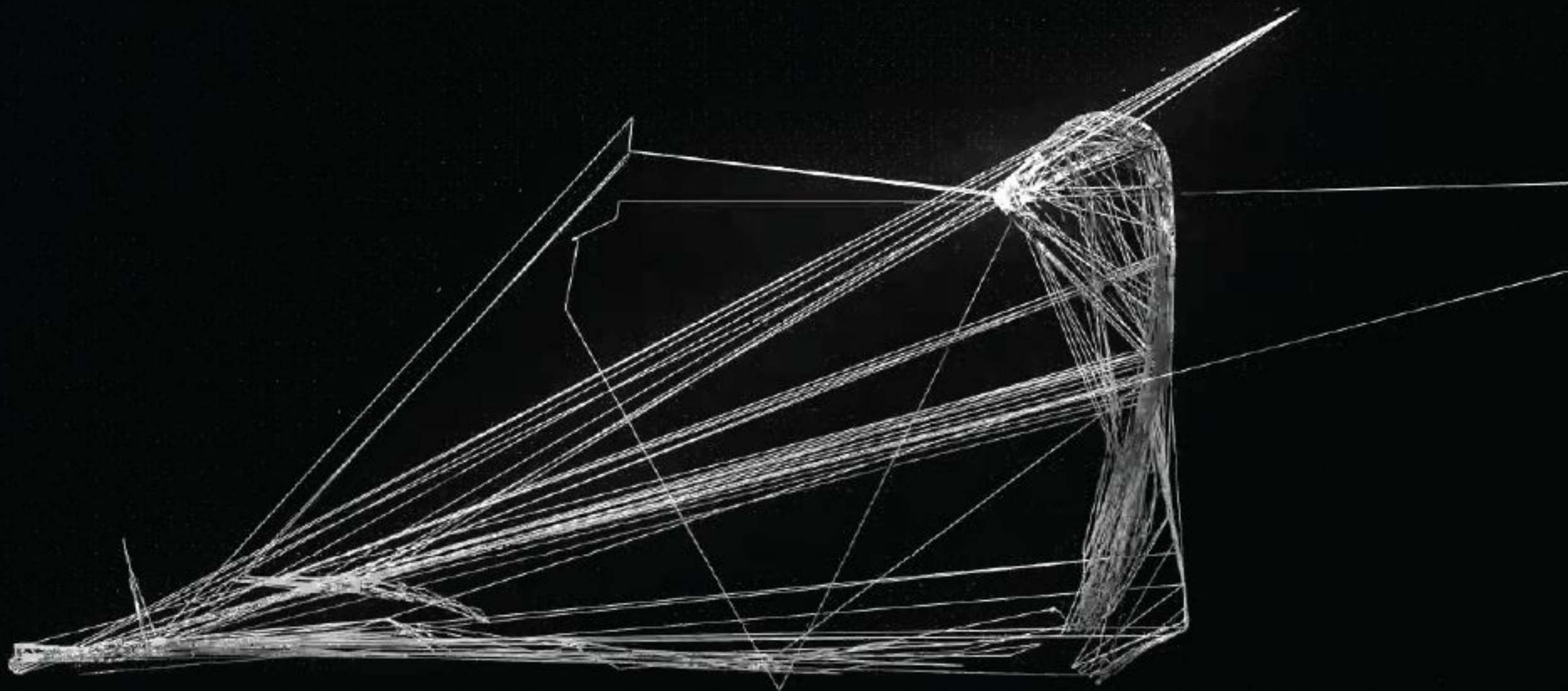
ĐÀN ĐÁ

CÙNG EM NGẮM MẶT TRỜI LÊN -
ĐỔ LỘC





Người chơi dùng một que gảy nhỏ (plectrum)
bằng tre, sừng, hoặc nhựa để gảy vào dây đàn.



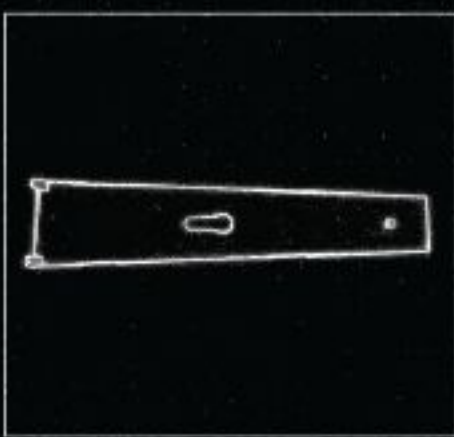
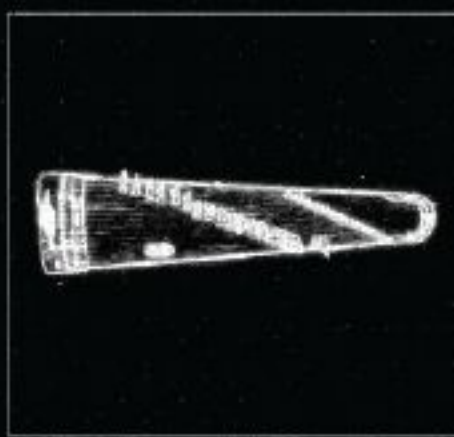
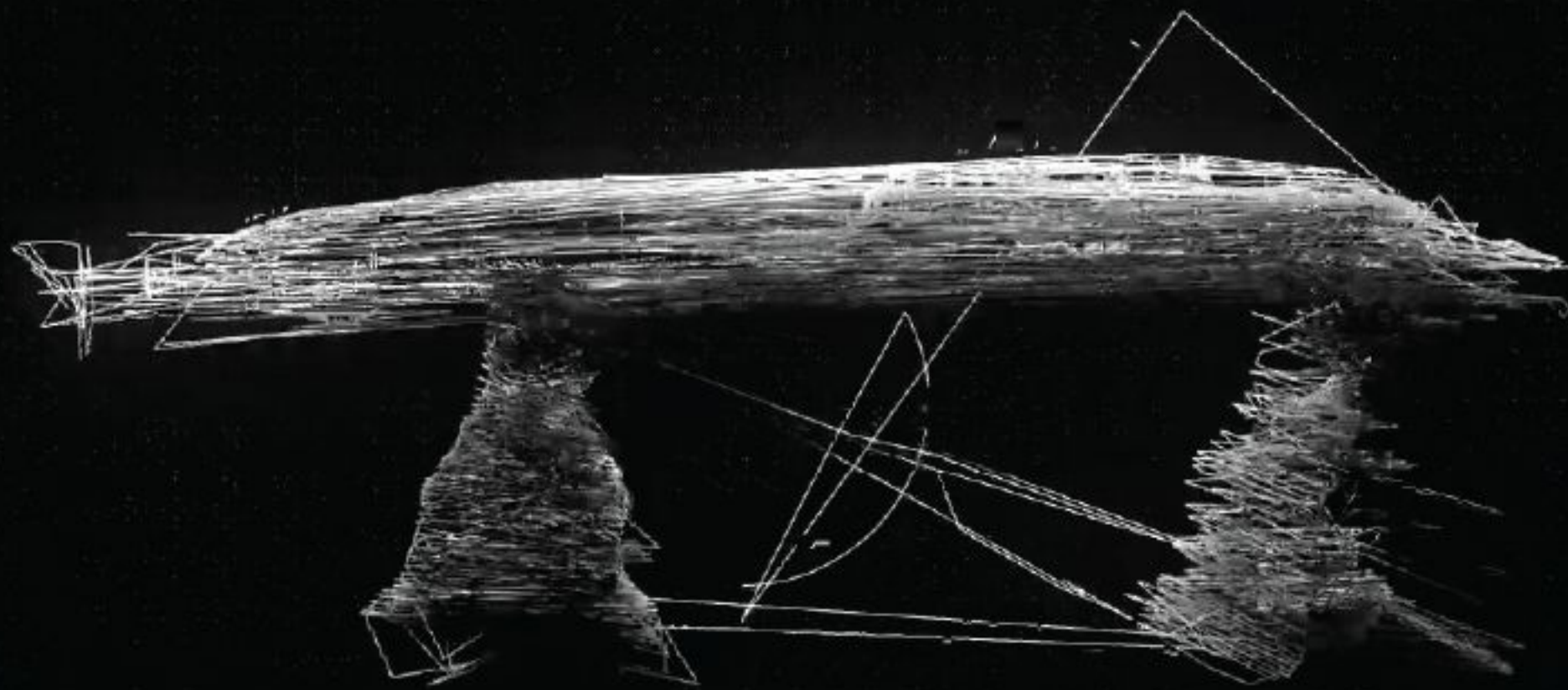
ĐÀN BẦU

VÌ MIỀN NAM -
NSƯT BÙI LỆ CHI





Mỗi dây đàn được đỡ bởi một con nhận (ngựa đàn) để điều chỉnh cao độ



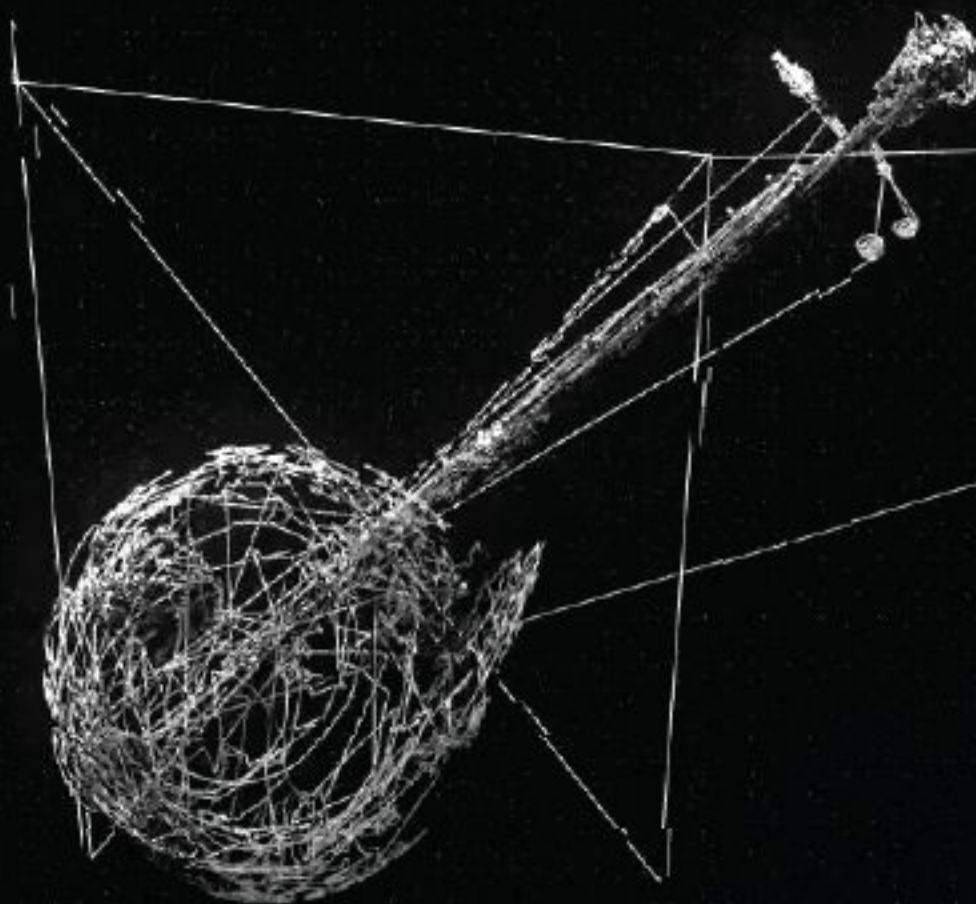
ĐÀN TRANH

TÌNH CA XỨ HUẾ
- HẢI PHƯỢNG





Các phím đàn cao cho phép người chơi sử dụng các kỹ thuật đặc trưng như nhấn, luyến, rung.

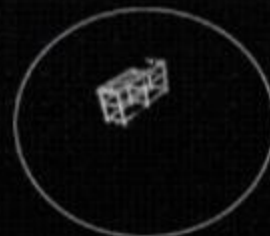
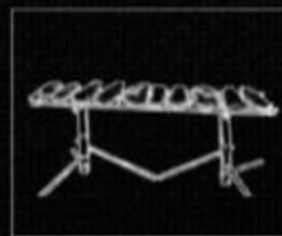
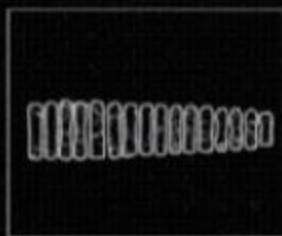
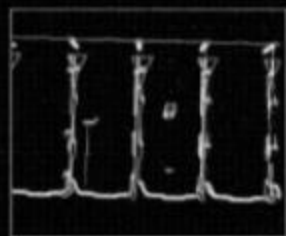


ĐÀN NGUYỆT

TÌNH QUÂN DÂN -
NSND CỔ HUY HÙNG



Âm sắc của đàn đá mang đậm chất hùng vĩ,
mộc mạc và huyền bí của núi rừng Tây Nguyên.



ĐÀN ĐÁ

CÙNG EM NGẮM MÂY TRỜI LÊN -
ĐỒ LỘC

